

Das Haus der Wissenschaft – ein Haus, das Wissen schafft

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie auch in den Sommermonaten Juli und August sehr herzlich zu unseren Ausstellungen und Vorträgen ein.

Bis zum 14. August zeigen wir noch die großformatige Fotoausstellung „UNISPITZEN-SPITZENUNI Professorinnen im Portrait“. Sie würdigt die Leistungen führender Professorinnen der Universität Bremen. Vorge stellt werden 20 heute tätige und ehemalige Hochschullehrerinnen, die neben ihrer Lehr- und Forschungstätigkeit auch eine wichtige Führungsrolle übernommen haben – als Konrektorin, Dekanin oder Sprecherin eines Forschungsverbundes.

Im Flurbereich kann noch bis zum 29. Juli die Ausstellung „Der Goldene Schnitt“ der Künstlerin Marita Kraus besucht werden. In ihrem Atelier im schwäbischen Aalen entstanden Unikate, die aus Keramikskulpturen und großen Acrylbildern bestehen. Natürliche Formen, künstlerische Gestaltungsregeln und naturwissenschaftliche Formeln bestimmen das Schaffen der Künstlerin. Der Goldene Schnitt der Natur und die Fibonacci-Reihe sind zentrale Themen ihrer Kunst.

Am 7. August um 17 Uhr eröffnen wir zusätzlich die Ausstellung „Wasser verbindet“, zu der wir Sie schon jetzt herzlich einladen. In dieser Ausstellung von ROBIN WOOD e.V. präsentieren fünf Bremerinnen und Bremer ihre persönlichen Wassererlebnisse im Libanon, im kurdischen Teil des Irak, in Brasilien, auf Madagaskar und auf den Galapagosinseln. Und ihre Kinder runden diese Ausstellung mit ihren Erlebnissen an Bremer Gewässern ab.

Es gibt aber weitere spannende Vortrags- und Konzertreihen wie „Wissen um 11“, „Musik um 6“ oder Vortragsreihen der Träger des Hauses der Wissenschaft. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Beste Grüße
Ihr

Prof. Dr. Gerold Wefer

o Ausstellungen – Aktuell

UNISPITZEN-SPITZENUNI Professorinnen im Portrait

In ihrem 40. Jahr würdigte die Universität die Leistungen ihrer führenden Professorinnen mit einer großformatigen Fotoausstellung der Fotografin Julia Baier. Vorgestellt werden 20 aktuelle und ehemalige Hochschullehrerinnen. Kuratiert und gestaltet wird die Ausstellung von Birgit Wingrat. Initiatoren sind das Rektorat und die Arbeitsstelle Chancengleichheit. Die Ausstellung ist noch bis zum 14. August im Haus der Wissenschaft zu sehen.

Der Goldene Schnitt

Bis zum 29. Juli zeigt das Haus die Ausstellung „Der Goldene Schnitt“ der Künstlerin Marita Kraus. Der Goldene Schnitt der Natur und die Fibonacci-Reihe sind die zentralen Themen ihrer Kunst, die sie mit Keramikskulpturen und großen Acrylbildern umsetzt. Der Mathematiker Fibonacci fand als erster heraus, dass das Wuchsverhalten der Pflanzen einem gesetzmäßigen Ablauf unterworfen ist und dieses Zahlenkonzept auch in vielen biologischen Bereichen wiederzufinden ist.

Wasser verbindet

Was verbinden Menschen mit Wasser? Freizeit am Gewässer zu verbringen und gemeinsam mit Familie oder Freunden dort zu sein verbindet alle. Die nicht endende Errichtung von neuen Stauseen, das Einleiten von schadstoffhaltigen Abwässern und die einseitige Nutzung von Flüssen als Schifffahrtsstraßen sind enorme Belastungsfaktoren. Es bedarf nach wie vor weltweit enormer Anstrengungen dem entgegen zu wirken. Zu sehen vom 7. August bis zum 30. September.



Der Werdersee: viel diskutiert, manchmal regenschauerlich schön, ein Lieblingsort vieler Bremer und Bremerinnen. Foto: Annegret Reinecke

Vorschau:

Elisabeth Mann Borgese – Botschafterin der Meere

Vom 31. August bis zum 31. Oktober im Haus der Wissenschaft

Forum und Reihen des Hauses >

Mehr dazu unter: www.hausderwissenschaft.de

Wissen um 11 >

Jeden Samstag

Olbers-Saal | 11 Uhr | Eintritt frei

Im Rahmen einer Wissenschaftsmatinee werden in dreißig Minuten spannende und aktuelle Themen aus der Wissenschaft im Olbers-Saal vorgestellt. Im Anschluss besteht ausreichend Zeit für die Beantwortung von Fragen. Der Eintritt ist frei.

Musik um 6 >

Jeden ersten Dienstag im Monat

Olbers-Saal | 18 Uhr | Eintritt frei

Studierende der Hochschule für Künste und der Universitätsmusik geben im Olbers-Saal kleine Konzerte. Der Eintritt ist frei.

Wissenschaft und Schule >

Jeden ersten Mittwoch in den Monaten Februar, März, Juni, Septemer, November und Dezember

Olbers-Saal oder Kleiner Saal | 17 Uhr | Eintritt frei

Vertreter aus wissenschaftlichen Institutionen, Lehrerinnen und Lehrer sowie Schülerinnen und Schüler finden hier eine Plattform, um den Dialog und die Zusammenarbeit zwischen Wissenschaft und Schule zu vertiefen. Der Eintritt ist frei.

Kalender >

Änderungen finden Sie unter: www.hausderwissenschaft.de

02.07. Musik um 6

Auf Takt...?

Konzert für Cello, Klavier und Gesang

Lisa Malinski – Cello

Mario Grabosch – Klavier

Dennis Tosun – Gesang

Olbers-Saal | 1. OG | 18 Uhr | Eintritt frei

03.07. 100 Jahre Neues Rathaus Bremen

„Stadt und Nation – Politische und kulturelle Aspekte der Denkmal- und Baukultur im wilhelminischen Bremen“

Prof. Dr. Hans Kloft, Bremen

Olbers-Saal | 1. OG | 18 Uhr | Eintritt frei

03.07. Gesundheitspolitisches Kolloquium: Die Weiterentwicklung der Versorgungsstrukturen

Die Weiterentwicklung der Versorgungsstrukturen: das Problem Qualität!

Prof. Dr. Dr. Karl-Heinz Wehkamp, Universität Bremen und Medical School Hamburg

Kleiner Saal | 1. OG | 20 Uhr | Eintritt frei

06.07. Wissen um 11

Vom Flächenland zum Hyperraumland - wie viele Dimensionen hat unsere Welt?

PD Dr. Betti Hartmann, Jacobs University Bremen gGmbH

Olbers-Saal | 1. OG | 11 Uhr | Eintritt frei

10.07. Hochschule Bremen, Studiengang Kulturmanagement in Kooperation mit dem u-Institut

Social Entrepreneurship – Der Künstler als sozialer Unternehmer

Ein Erfahrungsbericht von Daniel Kerber

Olbers-Saal | 1. OG | 19 Uhr | Eintritt frei

13.07. Wissen um 11

Wie intelligente Technik hilft, Juristendeutsch zu verstehen

Dr. Robert Wille, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz GmbH (DFKI)

Olbers-Saal | 1. OG | 11 Uhr | Eintritt frei



Haus der Wissenschaft
Sandstraße 4/5
28195 Bremen
T +49 421 218 695-00
F +49 421 218 695-05

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2013



DIE DEMOGRAFISCHE
CHANCE

